

Autumn 2020



mm lampadari

THE NATURE OF LIGHT
LITTLE LIGHT OF MINE SWITCH ON LET IT SHINE
I COLORI DELLA LUCE
HIKARI
QU'EST-CE QUE LA LUMIERE FACCIAMO LUCE
KOMOREBI WATT IL BALLO EXCELSIOR LUCE LUX
OP-PHOLDSVAER E LUCE FU SOLO LA LUZ CHE UNO EMPEZA PARA SI,
BRILLA MAS TARDE POR LO DEMAS CLAVILUX A LUME DI
CANDELA LAMPHOLDER VOLT DI WALI ALL COLORS DEPENDS ON LIGHTS TURN
THE DARK OFF BULB CBET KELVIN VALO
THE NATURE OF LIGHTS IT'S ALL AROUND AND ALLOW US TO SEE THE WORLD
LICH TRAY OF LIGHT OVE NON LEI LA LUCE MANCA, OVE TU SEI SPLENDE L AMOR
ضوء LUCE CHE CADE DAGLI OCCHI CRI
φως EDISON
LITTLE LIGHT OF MINE SWITCH ON LET IT SHINE
I COLORI DELLA LUCE
HIKARI
QU'EST-CE QUE LA LUMIERE FACCIAMO LUCE
KOMOREBI WATT IL BALLO EXCELSIOR LUCE, LUX
OP-PHOLDSVAER E LUCE FU SOLO LA LUZ CHE UNO EMPEZA PARA SI,
BRILLA MAS TARDE POR LO DEMAS CLAVILUX A LUME DI
CANDELA LAMPHOLDER VOLT DI WALI ALL COLORS DEPENDS ON LIGHTS TURN
THE DARK OFF BULB CBET KELVIN VALO
THE NATURE OF LIGHTS IT'S ALL AROUND AND ALLOW US TO SEE THE WORLD

NOME PRODOTTO: *Aster*

DESIGNER: *Roberto Favaretto*

DATA: *Giugno 2020*

SPIEGA IL TUO PROGETTO:

Mi incuriosiva l'idea di rigenerare delle forme luminose che ricordano i classici riflettori dell'illuminazione a forma di cono. Ho ridotto ai minimi termini il tronco di cono individuando un modulo grafico luminoso. Quando questo modulo luminoso si aggrega in senso circolare dà vita a dei fiori luminosi che hanno come base la forma di un tronco di cono

DIMMI DUE RICORDI CHE HAI DI COSA AVEVI ATTORNO MENTRE DISEGNAVI IL PRODOTTO:

musica e profumo di primavera

QUALE POSTO AMI DI PIU' DELLA TUA CASA?

Per rimanere con me stesso, lavorare nel mio piccolo studio.

COSA VORRESTI CHE IL MONDO SAPESSSE DI CIO' CHE FAI?

Forse che ho provato a fare qualcosa ...

PRODUCT NAME: *Aster*

DESIGNER NAME: *Roberto Favaretto*

DATE: *June 2020*

EXPLAIN YOUR PRODUCT:

I was intrigued by the idea of regenerating luminous shapes reminiscent of the standard reflectors of cone-shaped illumination. I minimized the cone trunk by identifying a bright graphic module. Circularly aggregating this light module, it rises luminous flowers which have as a base the shape of a cone trunk

POINT TWO MEMORIES YOU HAD AROUND YOU WHILE DESIGNING:

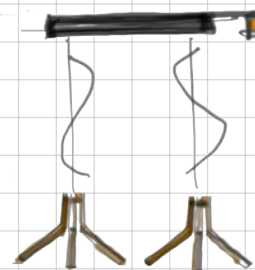
music and perfume of spring

WHAT PLACE YOU LOVE MOST OF YOUR HOME?

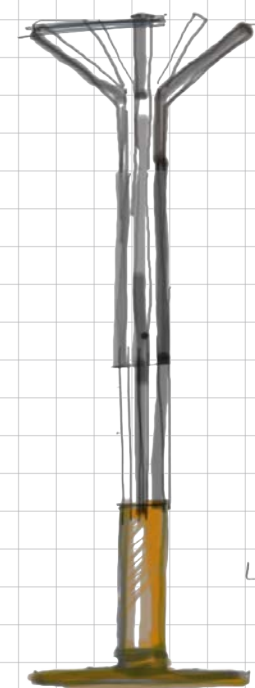
To stay with me, work in my little studio.

WHAT'S ONE THING YOU WANT TO KNOW ABOUT YOUR CREATIONS?

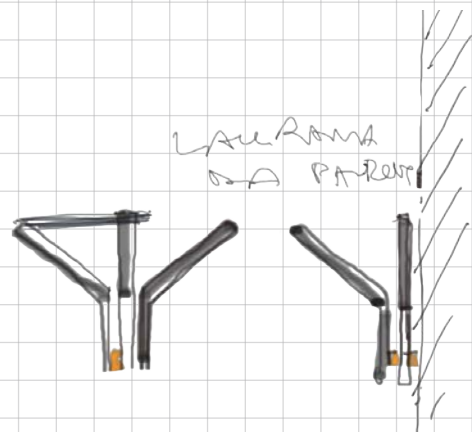
Maybe that I tried to do something ...



*Sergio
Pescola*



*Laura
MA TERRA*

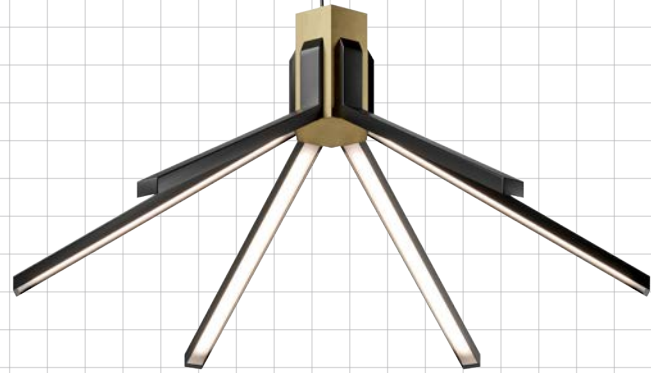


*Laura
MA TERRA*

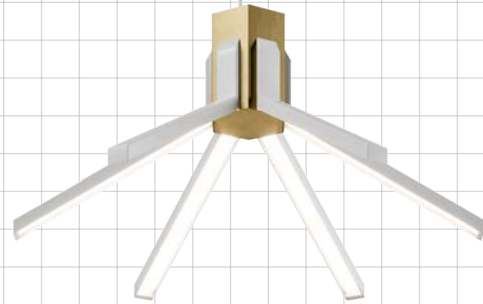


*M.
04.06.20*

Black
+
Matt Brass



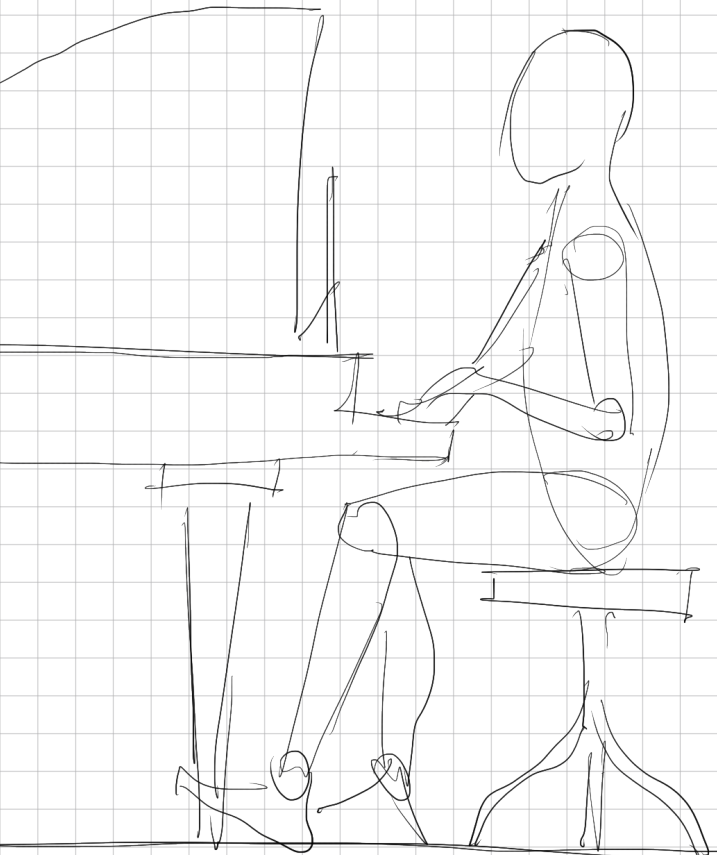
White
+
Matt Brass



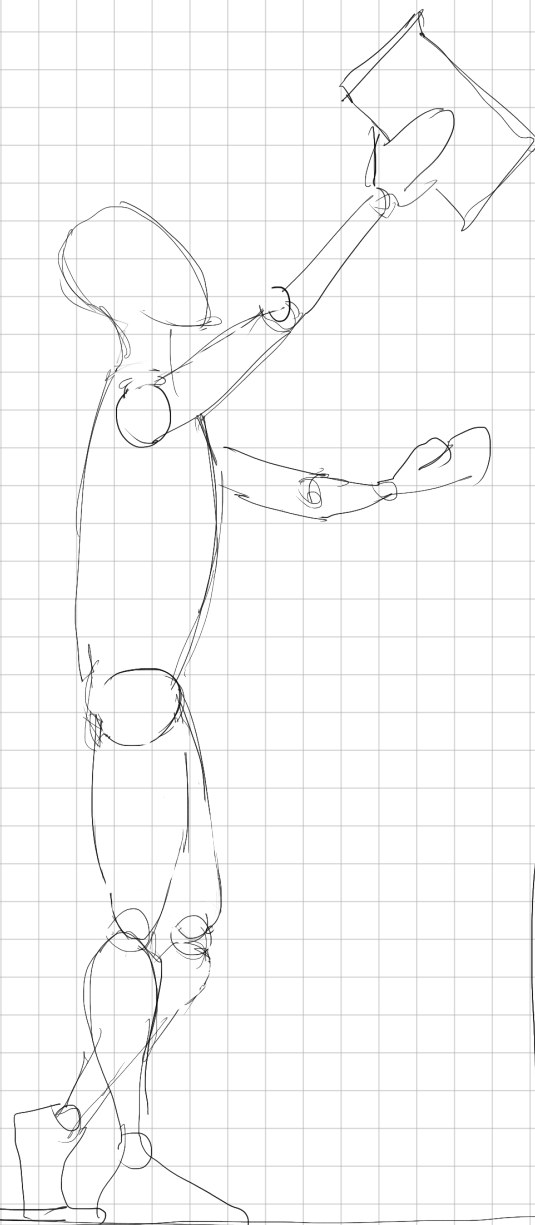
Total White



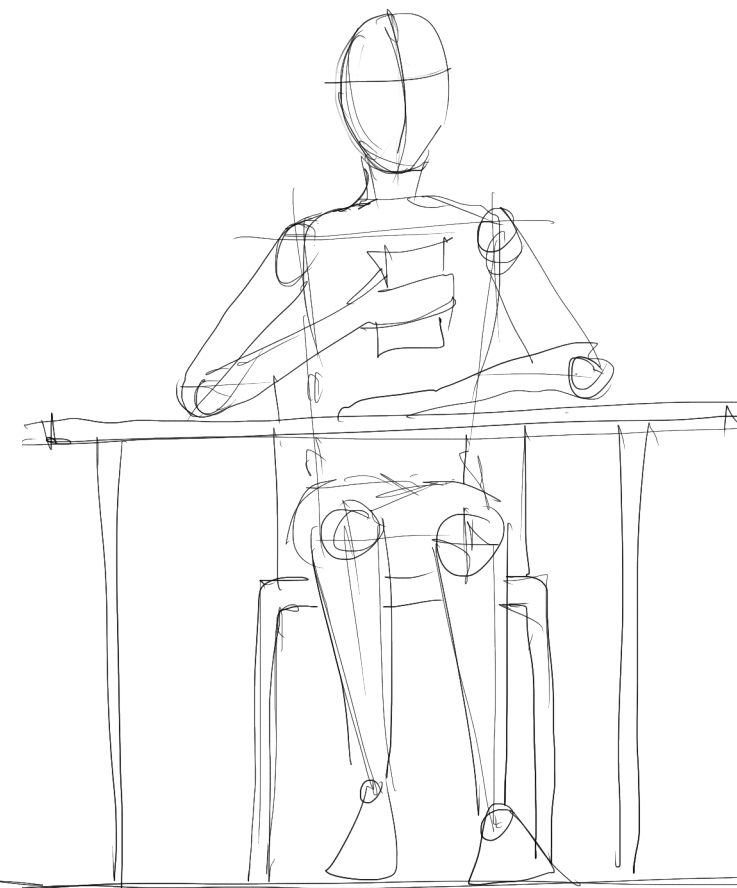
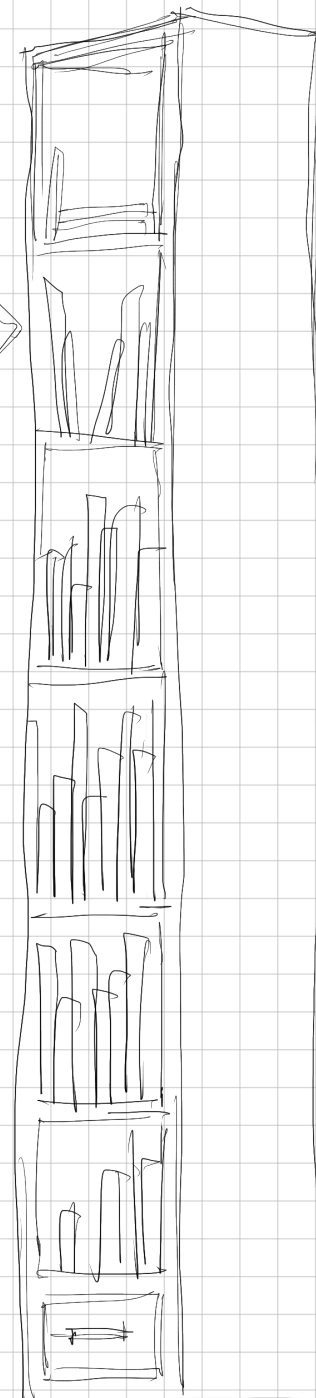
Total Black



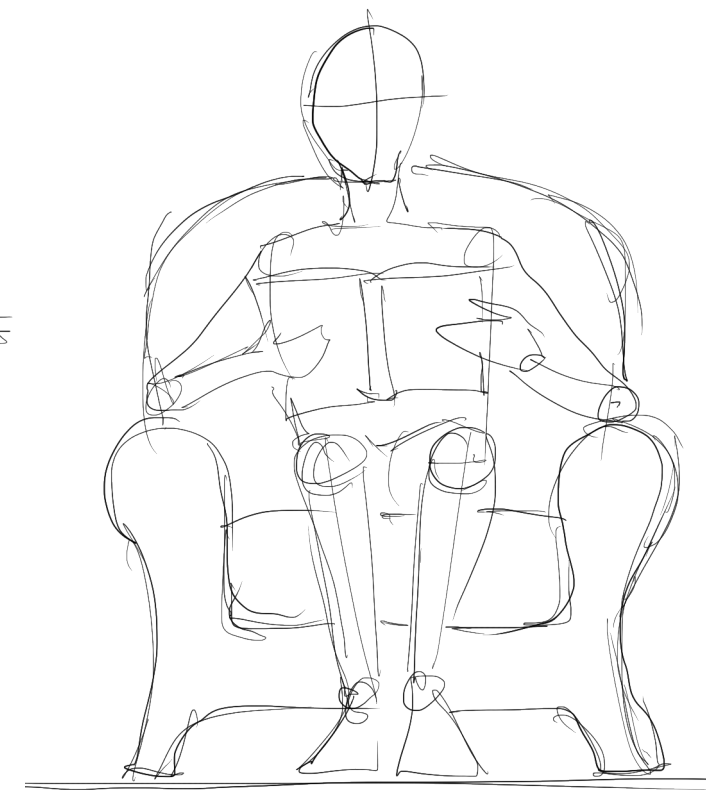
XL



Large



Medium



Small

ASTER

Lampadina
Light bulb

STRIP LED
9/ 14/ 27/ 35 /38 W
3000K

Metallo
Metal

V2907
Bianco opaco
Matt White

V0266
Brunito galvanico
Burnished


V2824
Ottone opaco
Matt brass

Vetro
Glass

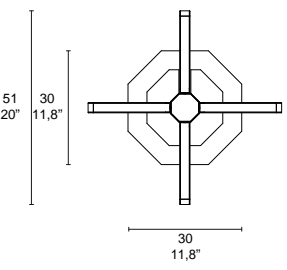
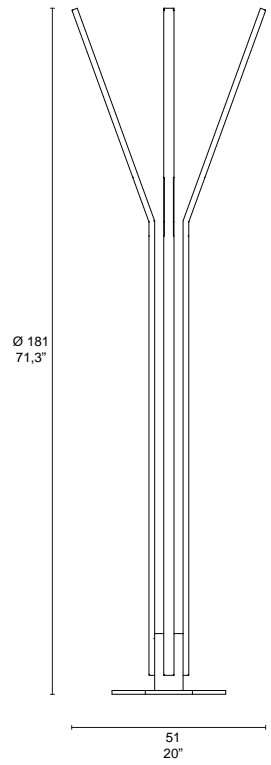
Vetro bianco
White glass

Vetro
Glass

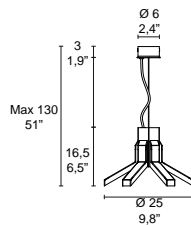
Cemento
Cement

 → On request!

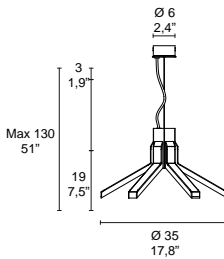
Art. 7386/LT4



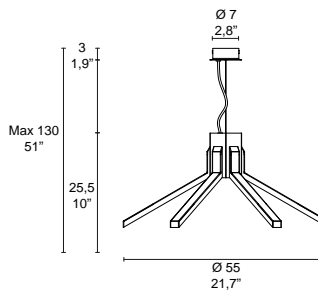
Art. 7386/6 S



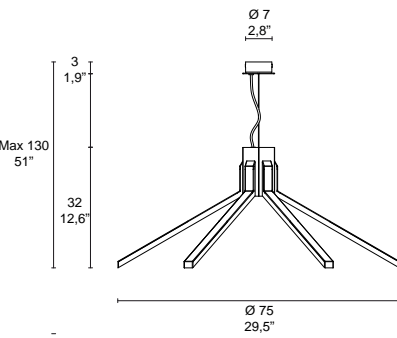
Art. 7386/6 M



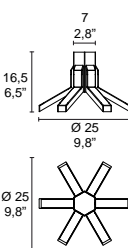
Art. 7386/6 L



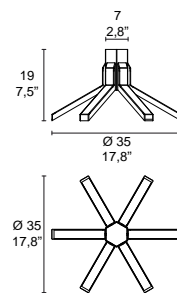
Art. 7386/6 XL



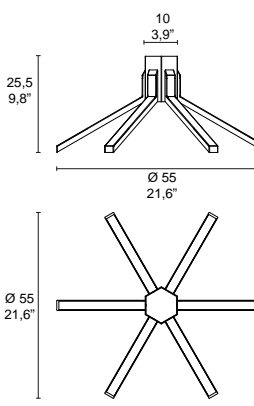
Art. 7386/P6 S



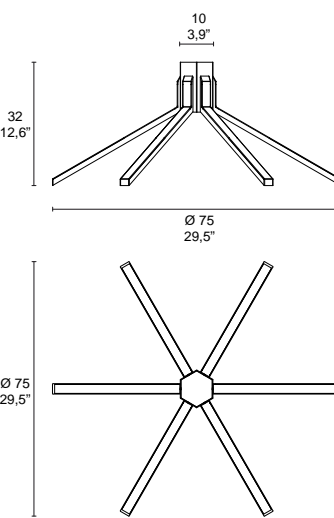
Art. 7386/P6 M



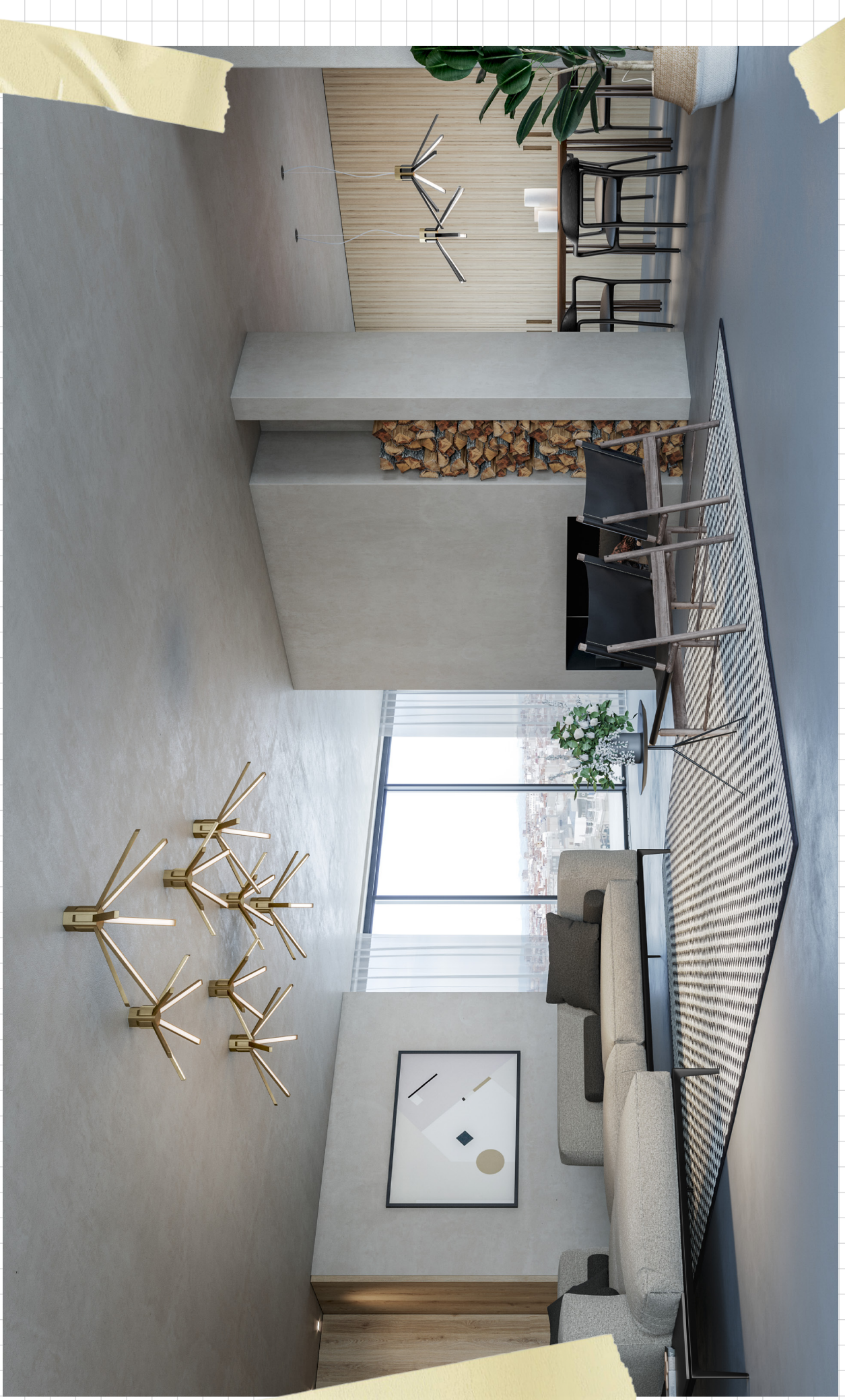
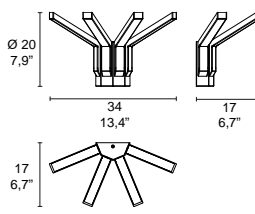
Art. 7386/P6 L



Art. 7386/P6 XL



Art. 7386/A4



NOME PRODOTTO: *Perla*

DESIGNER: *Christian Piccolo*

DATA: *Giugno 2020*

SPIEGA IL TUO PROGETTO:

Nei brainstorming lavorativi il concetto ricorrente è "prodotti nuovi e versatili". Tenendo a mente questo, il diffusore della nostra lampada best seller ha guidato le linee di base di Perla, a cui ho aggiunto dei tratti semplici ed al contempo distintivi che prevedessero l'attenzione al dettaglio. La lampada infatti è pensata nella sua semplicità per essere installata nella posizione preferita ed anche per poter giocare in futuro con i colori.

DIMMI DUE RICORDI CHE HAI DI COSA AVEVI ATTORNO MENTRE DISEGNAVI IL PRODOTTO:

Il periodo di quarantena, con i bambini che giocavano e/o facevano i compiti. Il suono delle loro voci, una "strana" convivenza. Li guardavo dall'altra stanza ed in parte nonostante il periodo ero comunque felice, contento che fossimo tutti insieme. Altro ricordo il suono del telefono per le video conferenze poco presente, anche preoccupato a volte.

QUALE POSTO AMI DI PIU' DELLA TUA CASA?

Non ho un posto preferito. In ogni stanza c'è qualcosa di me.

COSA VORRESTI CHE IL MONDO SAPESSSE DI CIO' CHE FAI?

Quanto cerco la "perfezione" e/o comunque un'eleganza e armonia nelle cose, una sorta di rigore di un bilanciamento. Vorrei che sapesse quanto costanza metto nelle cose che faccio e che ogni giorno mi impegno per poter fare qualcosa che possa risultare utile anche nel piccolo, a migliorare le cose.

PRODUCT NAME: *Perla*

DESIGNER NAME: *Christian Piccolo*

DATE: *June 2020*

EXPLAIN YOUR PRODUCT:

During work brainstorming the recurring concept is "new and versatile products". With this in mind, the diffuser of our best selling lamp guided the basic lines of Perla, to which I added some simple yet distinctive features with attention to detail. In fact, the lamp is designed in its simplicity to be installed in the preferred position and also to play with colours in the future.

POINT TWO MEMORIES YOU HAD AROUND YOU WHILE DESIGNING:

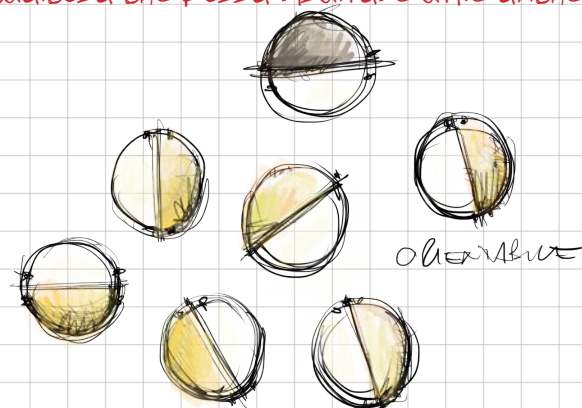
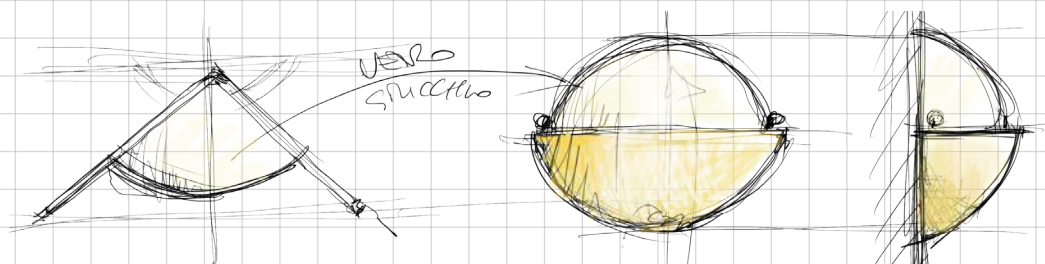
The quarantine period, with the children playing and/or doing their homework. The sound of their voices, a "strange" cohabitation. I was looking at them from the other room and partly despite the period I was still happy, happy that we were all together. Other remember, the sound of the phone for webex little present, even worried at times.

WHAT PLACE YOU LOVE MOST OF YOUR HOME?

I don't have a favorite place. In every room there's something about me.

WHAT'S ONE THING YOU WANT TO KNOW ABOUT YOUR CREATIONS?

How much I seek "perfection" and/or still an elegance and harmony in things, a sort of rigour of a balance. I would like you to know how much perseverance I put into the things I do and that every day I strive to be able to do something that can be useful even to the little one, to improve things.



M.
G.
24
08
20

Bianco opaco + vetro lucido latte



Bianco.



Vetro / Glass

Frame

Ott. Oxi



Ottone!!!

Conc?



Ott. Oxi



Conc?



Frame

Ott. Oxi



Glass Ott.



Vetro / Glass



e se fosse colorata?
what if it's colored?

PERLA

Lampadina
Light bulb

LED
2 x LED BOARD
4,5W 220-240V
3000K
include
included

DIM

Metallo
Metal

V2907
Bianco opaco
Matt White

V0266
Brunito galvanico
Burnished

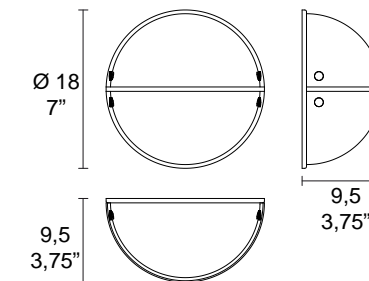
Vetro
Glass

Vetro bianco
White glass

Vetro
Glass

Cemento
Concrete

Art. 7387/A1



NOME PRODOTTO: **Rain**

DESIGNER: **MM Lampadari UT**

DATA: **Aprile '19 - Giugno '20**

SPIEGATE IL PROGETTO:

Rain è il risultato dalla necessità di avere una lampada versatile e possibilmente modulare con effetto wow! Ci sono nel mercato molte cascate luminose e quindi ci siamo chiesti: "cosa succederebbe se giocassimo con i fili di alimentazione?". Ne è nato un intreccio affascinante che assomigliava molto alle scie della pioggia. E proprio come la pioggia ogni volta può essere diversa. Infatti le lampade possono essere installate a proprio gusto con i bulbi all'altezza desiderata.

DITEMI DUE RICORDI CHE AVETE DI COSA AVEVATE ATTORNO MENTRE DISEGNAVATE IL PRODOTTO:

Il brusio in ufficio, il caffè delle 10, gli appunti appesi alle ante dei mobili

QUALE POSTO AMATE DI PIU' DELL'AZIENDA?

Il reparto cablaggio e finitura. Ci sono sperimentazione e confronto.

COSA VORRESTE CHE IL MONDO SAPELSE DI CIO' CHE FATE?

Che in ogni nostro progetto c'è dedizione per ciò che facciamo, voglia di imparare e di pensare qualcosa di nuovo. Che ogni ambiente merita un tocco di originalità e che vedere le nostre lampade ambientate è una magia che si avvera!

PRODUCT NAME: **Rain**

DESIGNER NAME: **MM Lampadari UT**

DATE: **April '19 - June '20**

EXPLAIN YOUR PRODUCT:

Rain is the result of the need to have a versatile and possibly modular lamp with wow effect! There are many bright lights falls in the market, and so we asked ourselves: "what would happen if we play with the power wires?". It gave birth to a fascinating intertwining that looked very much like the tracks of the rain. And just like the rain can be different every time. Each lamp can be installed to your liking with the bulbs at the desired height over wires.

POINT TWO MEMORIES YOU HAD AROUND YOU WHILE DESIGNING:

The buzz in the office, coffee at 10 o'clock, notes hanging on the doors of the office cabinet

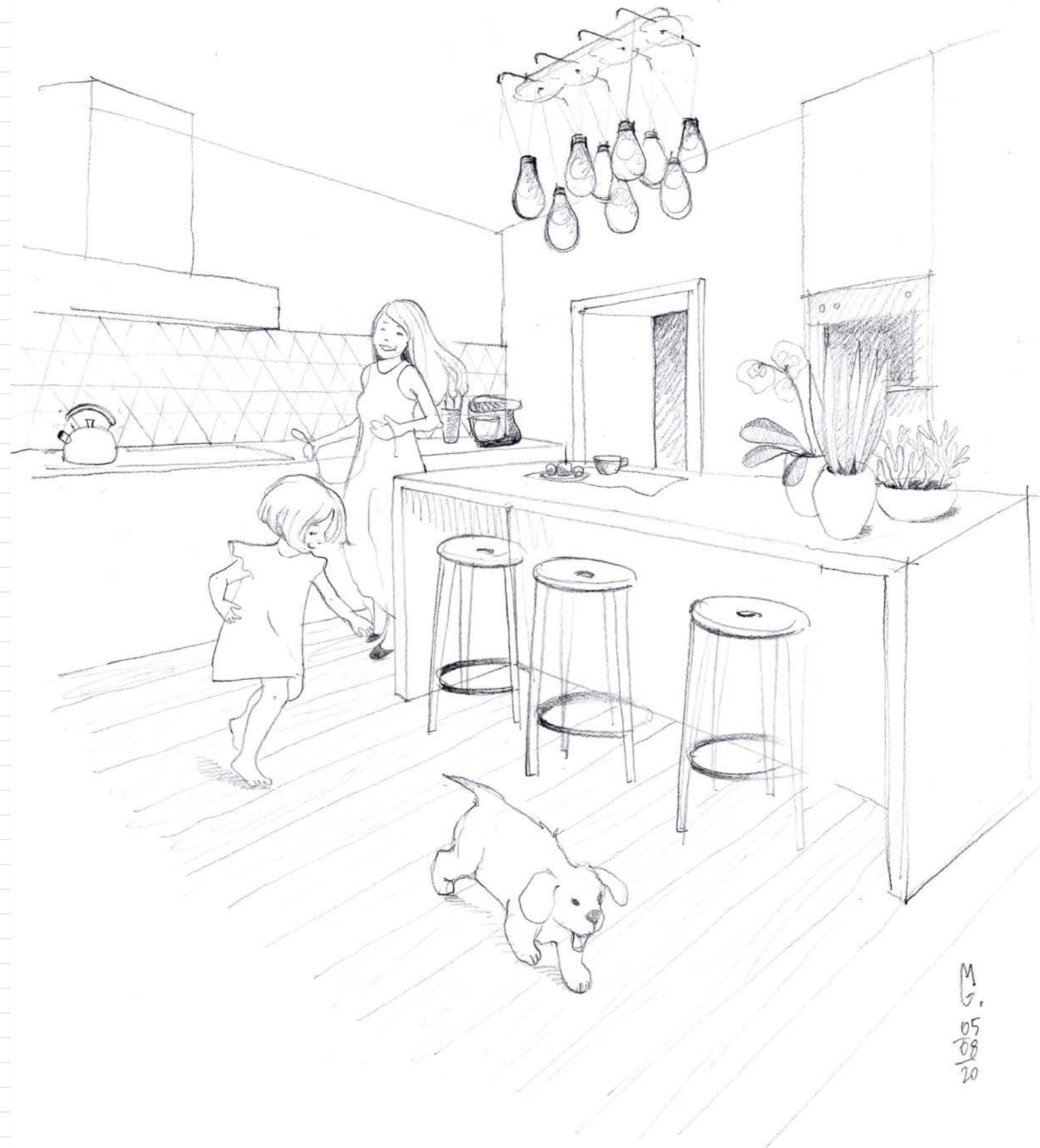
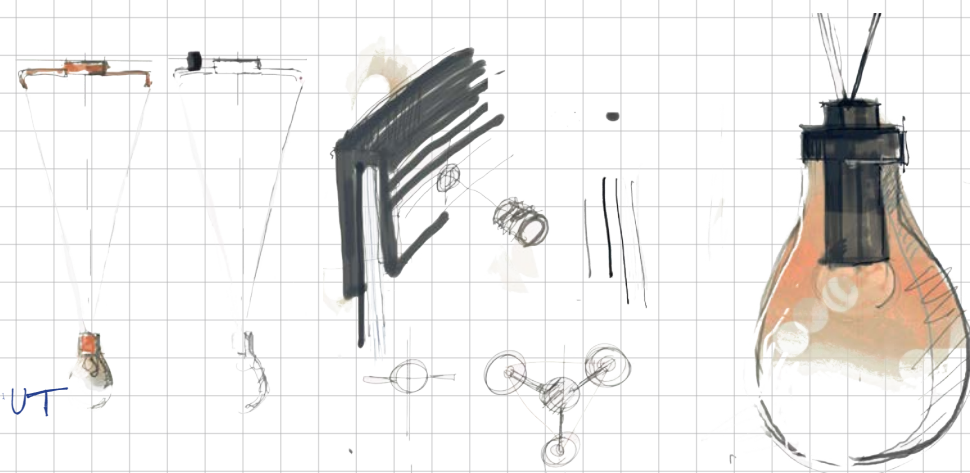
WHAT PLACE YOU LOVE MOST OF YOUR COMPANY?

The wiring and finishing department. There are experimentation and comparison.

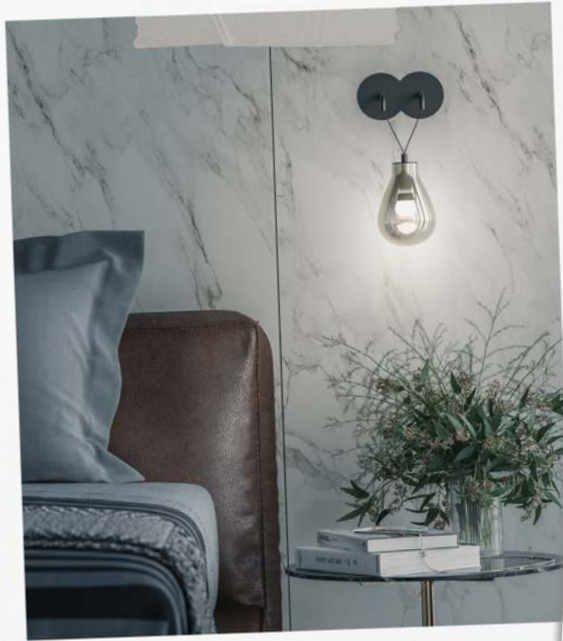
WHAT'S ONE THING YOU WANT TO KNOW ABOUT YOUR CREATIONS?

That in each of our projects, there is dedication in what we do. A desire to learn and to think something new. That every room deserves a touch of originality and that seeing our lamps set is a magic that comes true!

Versione a 1-3-6-9-12-24 luci
finitura: bianca / nera
Finitura vetri: sfumato
Colore cavo: nero



M.
G.
05
08
20



Applique 1 luce



Applique 2 luci



Lumetto

Svuotatasche - Trays



Sospensione 3 luci "in line"



Sospensione 6 luci
(good for Ø120 table)



Sospensione 9 luci



Sospensione 9 luci
con possibilità di "giocare"
con le altezze dei cavi

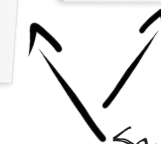
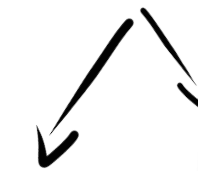


Sospensione 9 luci lineare



Sospensione 9 luci lineare
con possibilità di "giocare"
con le altezze dei cavi

Same lamp, positioned discretionary



Same lamp, different installation



RAIN

Lampadina
Light bulb

28W eco E14
Classic P45



Metallo
Metal

V0199
Nero opaco
Matt black

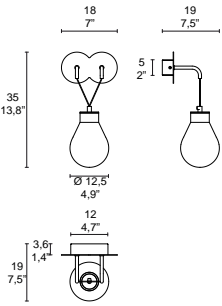
Vetro
Glass

Vetro trasparente
Transparent glass

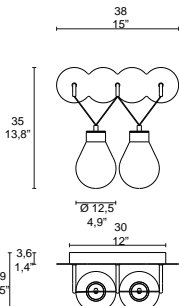
Vetro bianco sfumato trasparente
White shaded transparent glass

Vetro fumé
Fumé glass

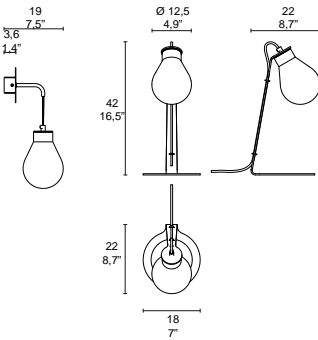
Art. 7379/A1



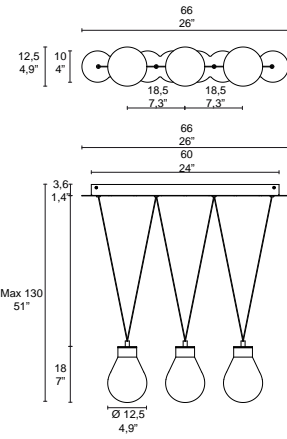
Art. 7379/A2



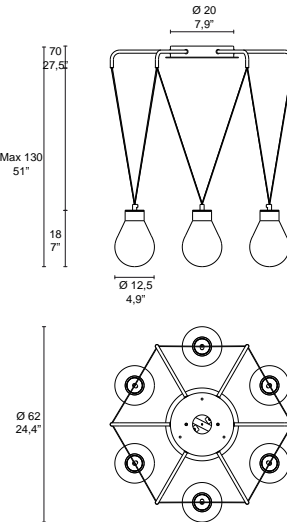
Art. 7379/L1



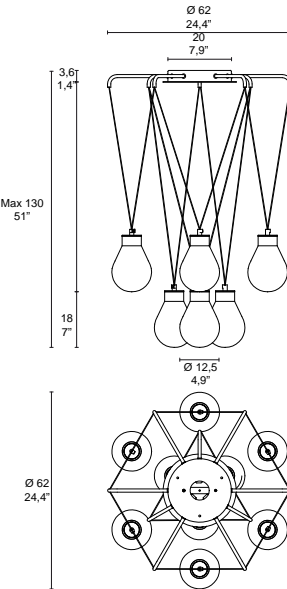
Art. 7379/B3



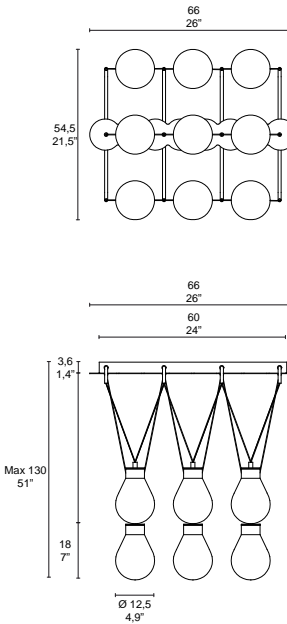
Art. 7379/6S



Art. 7379/6+3



Art. 7379/B9



VISUAL CREATIVE

Nicoletta Mondin

GRAPHICS

Christian Piccolo

DRAWINGS

Maria Gnes

PRINT

Tipografia
Stampato a Settembre 2020

To be continued...

Tutti i prodotti MM Lampadari S.r.l. che rientrano nell'ambito di applicazione della direttiva europea EMC 89/336, 73/23 e 93/68 EEC, soddisfano i requisiti richiesti e recano la marcatura. Il simbolo è posto sull'imballo e sul prodotto. Ogni articolo prodotto presentato nel catalogo è prodotto e decorato artigianalmente, pertanto lievi differenze nelle dimensioni costituiranno quel carattere di unicità proprio della lavorazione manuale.

MM Lampadari S.r.l. si riserva il diritto di intervenire in qualunque momento e senza preavviso per apportare le modifiche che ritenesse più opportune per migliorare il prodotto o in risposta a qualsiasi esigenza di carattere normativo costruttivo o commerciale.

All the products of MM Lampadari S.r.l. included in the current European directives EMC 89/336, 73/23 and 93/68 EEC, meet every requirements and are marked. The symbol is placed on the packaging and on the products. Every item presented in the catalogue is produced and decorated by craftsmen. Hence, slight differences on the size and decorations are the result of the unique quality of handwork.

MM Lampadari S.r.l. reserves its right to intervene in every moment and without forewarning in order to make the modifications more suitable to improve the product or reply to each legal, manufacturing or commercial requirement.



Via Feltrina, 37 - 31040 Pederobba (TV) Italy - Tel +39 0423 688800 - Email: mmlampadari@mmlampadari.com - www.mmlampadari.com



